

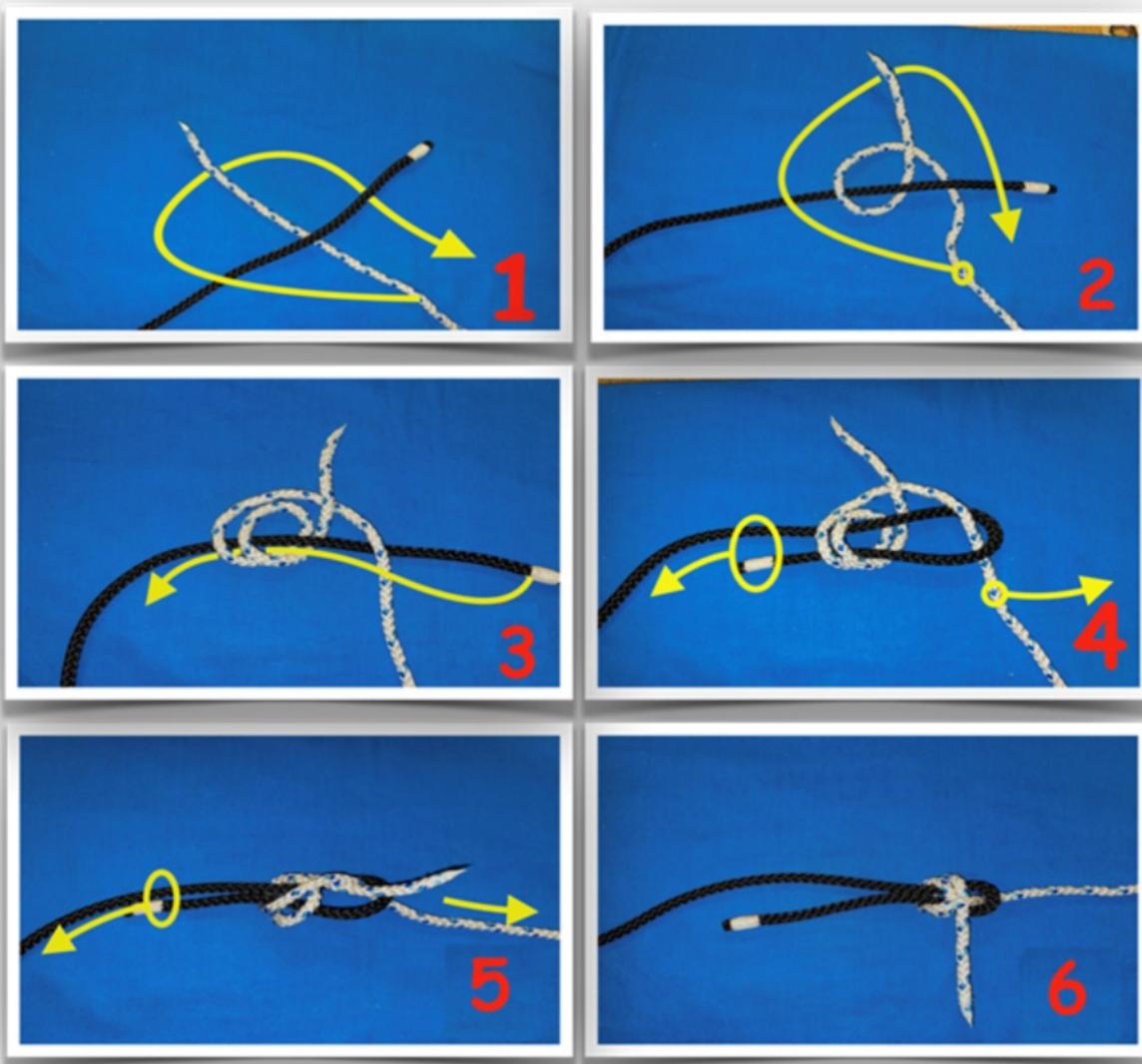


## Nœud de tisserand double

Catégorie : Nœuds d'ajut

ABOK : #488 modifié

### NOEUD D'ECOUTE DOUBLE METHODE TISSERAND





## **Nœud de tisserand double**

**Catégorie : Nœuds d'ajut**

**ABOK : #488 modifié**

1) Croiser les deux fils, celui de gauche (noir) au dessus de celui de droite (blanc) et les maintenir dans cette position entre l'index et le pouce de la main gauche.

On travaille ensuite avec la main droite (pour les droitiers).

Faire une boucle avec le fil dormant de droite (blanc) autour du fil de gauche (noir) en passant au dessus de celui ci, sous la chicote du fil blanc, puis sous le courant du fil noir.

2) Refaire une boucle avec le fil blanc, mais cette fois en passant une fois dessus, une fois dessous, une fois dessus. Cette boucle est placée à gauche de la 1ère, sinon le nœud finale n'aura pas la même forme (mais tout aussi solide).

3) Faire une boucle avec le fil noir, en passant son courant à travers les boucles du fil blanc, dessus le dormant.

4 et 5) Serrer en tirant à la fois sur le dormant du fil blanc et le dormant et le courant de la boucle formée par le fil noir.

6) Les deux courants sortent du même côté. Le nœud a bien la forme d'un nœud d'écoute double si l'emplacement des boucles de la phase 2 est respecté.

**Commentaires :** Cette méthode de faire un nœud d'écoute double est utilisée par les tisserands lorsque le fil est plus glissant.

Le nœud obtenu est plus gros que le simple.

Les tisserands utilisent d'autres nœuds qui tiennent encore mieux sur du fil très glissant.