

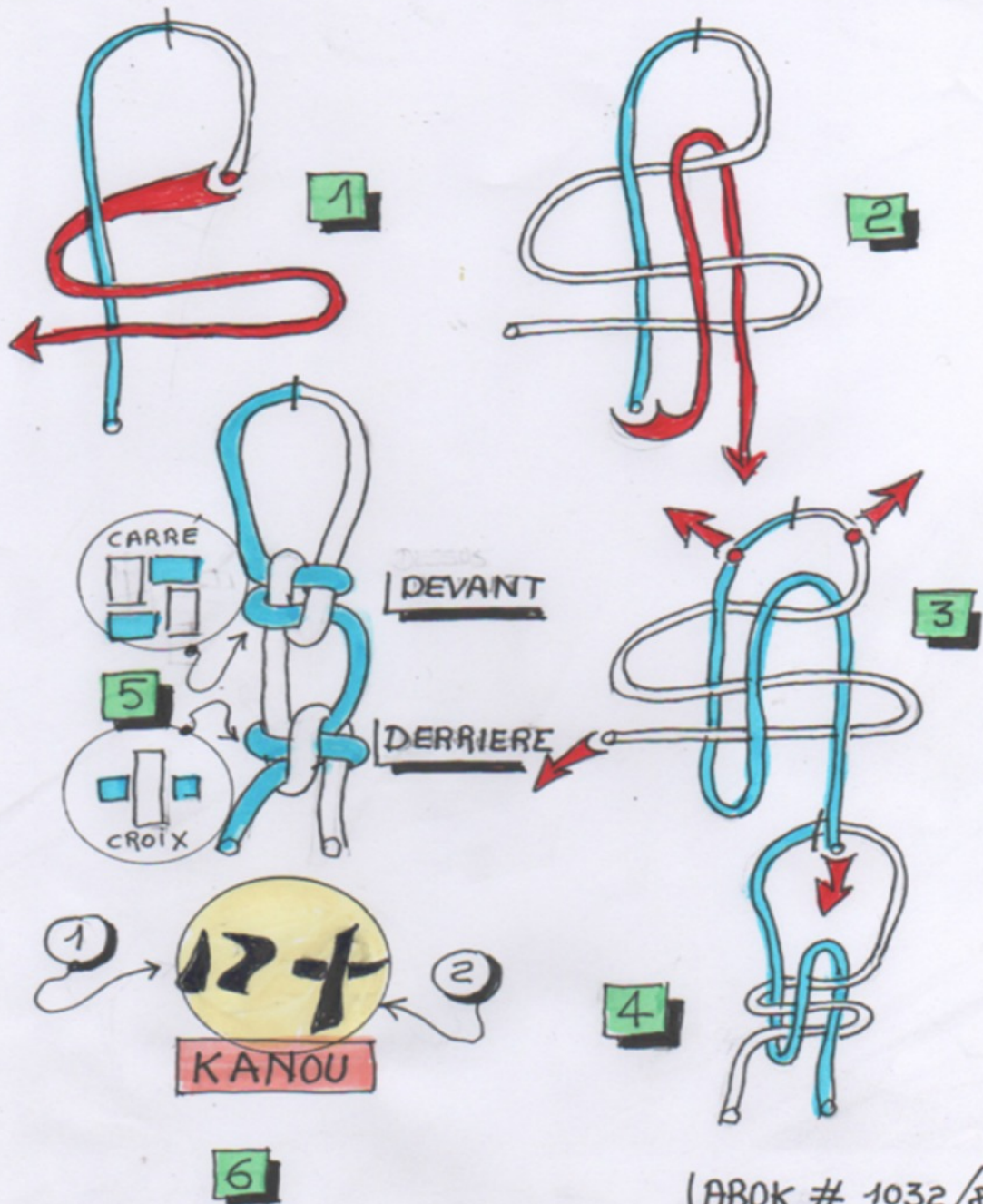


Tête de more Chinoise / Boucle Japonaise

Catégorie : Nœuds décoratifs et fantaisie

ABOK : #1032/#808

Nœuds ésotériques



ABOK # 1032/808

BEN 4/21



## Tête de more Chinoise / Boucle Japonaise

Catégorie : Nœuds décoratifs et fantaisie

ABOK : #1032/#808

Nœuds ésotériques

Ce nœud se réalise en 5 étapes simples, selon le tutoriel ci-dessus, à partir des deux brins d'une ganse ou de deux brins parallèles.

Aucune difficulté jusqu'à l'étape 3, par contre le serrage est délicat à partir de l'étape 3, car les tractions de serrage indiquées sur le schéma par des flèches rouges, doivent se faire simultanément pour obtenir les configurations des étapes 4 et 5.

Les représentations du devant et du derrière du nouage sont caractéristiques, le devant est un carré et le derrière une croix.

Anecdote :

Suite à un déplacement au Japon, j'ai rencontré cette boucle japonaise réalisée dans de nombreux temples Shinto visités.

Le carré symbolise l'homme et la croix la femme ; ces caractères juxtaposés en écriture japonaise simplifiée, de type katakana, serait le mot kanou qui est « le désir réalisé ». C'est donc selon moi un nœud décoratif bien-sûr, mais aussi un nouage « ésotérique ».

Je tiens l'origine de cette information d'un livre exceptionnel : « les nœuds pratiques et décoratifs » de Georges Russel Shaw, édition française de 1975, et vérifié sur place auprès de notre charmante guide japonaise.

*Commentaires* : Ce nouage se retrouve dans les livres de nœuds « Coréens de Maedup », les livres de nœuds chinois, et Japonais. Il n'a pas à mon avis d'autre usage que décoratif, seul ou associé à d'autres nouages.

Cette méthode de nouage a été retenue par Michèle R. (de l'IGKT), pour la réalisation des nouages de son article du SDN 48, « attache de masque covid 19 ». Il existe une bonne série de méthodes différentes dans les compositions de nouages et pendentifs asiatiques et indiens.